

SAYI 1 TEMMUZ 2023

edebiyata açılan alem

EDEBİ ALEM ŞİİR

"Yaşamaktan haber ver."

MÜKREMİN ASLAN - Mevlüt KEMENT - Mehmet GÜLSOY - Arda VARDAR - Gülderen ÇETİN - Semanur KIRÇIÇEK - Mustafa AKSÜT - Sibel KAYA - Yeter Yelda ŞAHANOĞLU - Aslıgül Nazlı ALTUNTAŞ - Murat KASAP - Osman KARABAĞ - Mehmet BİLEN - Firuze BAŞOL - Tülay KOÇ - Abdussamed BADRUK - Hasan Gökhan ATMACA - Muhammed Baran ASLAN - Talha BALKANAS - Sabiha ALTAN - Samet MUTLU - Ali KARAKUŞ - Özgür URTEKİN - Arife SELEK - Yasin Mert ÖZÇELİK - Beyza BABACAN - Vedat TÜRKER - Orhan ÖZER - Ferhat GÖKSU - Ali Dağlı - Abdullah Sönmez - Muhammet Kaya Ali

Önsöz

Aynı zamanı ve coğrafyayı paylaşan insanlar olarak, toplumumuzun edebiyat, sanat ve kültür etkinliklerine katılımlarını artırmayı hedeflemekteyiz. Bu hedefimizi gerçekleştirirken birey kavramının değerinin bilincinde olarak, bireylerin inançlarına ve yaşamlarına saygı duyulan bir perspektif ile siz değerli insanlara kendimizi ifade etmekteyiz.

Günden güne popüler kültürün etkilerini, günlük yaşantımızda daha çok hissetmekteyiz. Popüler kültürü yöneten, yönlendiren insanlar ise düşünce eylemine neredeyse hiç değinmemektedirler. Dolayısıyla böylesine büyük bir okyanusta, hazırladığımız bir tekne ile düşünce eyleminin tohumlarını okyanusun derinliklerine bırakmak istiyoruz. Böylece o tohumlar, düşüncenin kıymetini bireylere hissettirecek ve birey olmanın en temel sebebinin düşünce olduğunu fark ettirecektir. Böylece bizlerde her bir bireyin düşünce eylemine değer verdiğini gözlemleyip, hedefimize ulaşmış olacağız.

Okyanusta yolculuk ettiğimiz her saniye, okyanusun hırçın dalgalarının altında ezilmekte olan, yüzme bilmeyen, yüzme bilip de bunu yolculuğumuz sırasında diğer insanlara öğretmek isteyen bireyleri, teknemize konuk edeceğiz.

Ebedi Alem'den önceki son çıkış noktasıdır Edebi Alem. Gelin tüm insanlara düşünce eyleminin önemini birlikte anlatalım. Gelin bizlere kıymetli bilgiler aktaran insanları birlikte dinleyelim. Gelin kıymetli bilginin ne olduğunu birlikte tartışalım.

4 Şubat 2020'de okyanusun sularında boy gösteren teknemiz, günümüzde yolculuğuna devam etmektedir.

Edebi Alem Yayın Ekibi



Duyuru

Edebi Alem Şiir Dergisinin ilk sayısının yayımlandığı 1 Temmuz 2023 tarihinden itibaren, dergimizin ikinci sayısı için çalışmalarına başlıyoruz.

Dergimizin ikinci sayısında yer almak istiyorsanız, kaleme aldığınız metinleri, yaptığınız illüstrasyonları, çekimi size ait olan fotoğrafları edebialem1@gmail.com adresine gönderebilirsiniz. Daha detaylı bilgi için internet sitemiz olan www.edebialem.com adresinde yer alan "Duyurular" sayfasını ziyaret edebilirsiniz.

Dergimizde yayımlanan bütün eserlerin yayın hakları Edebi Alem Şiir Dergisine ve Edebi Alem internet sitesine aittir. Yayımlanan eserler için ayrıca eser sahibine herhangi bir ödeme yapılmamaktadır.

Edebi Alem Şiir Dergisinde yer alan eserler, iznimiz olmadıkça başka bir yerde yayımlanamaz. Yalnızca kaynak göstermek suretiyle alıntı yapılabilir.

Editör

DERYA YEŞİL
YETER YELDA ŞAHANOĞLU
CEM ALAN

Tasarım

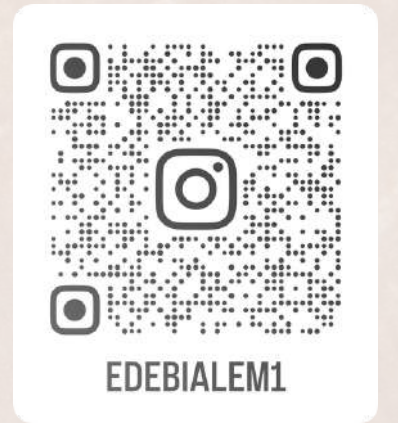
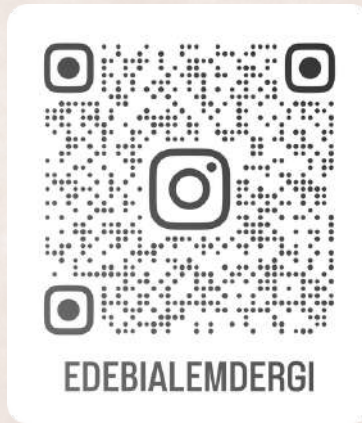
BÜŞRA BETÜL PİLİÇ
HACER AKYOL

İllüstratör

GÜLSÜM SAYHAR

Son Okuma

YETER YELDA ŞAHANOĞLU



Genel Yayın Yönetmeni

MÜKREMİN ASLAN



Neden?	1	Mükremin ASLAN
Mihrimahım	2	Mevlüt KEMENT
Kanatlı Kapılar	3	Gülderen ÇETİN
Gelin Çocuk	4	Arda VARDAR
Gitme	5	Mehmet GÜLSOY
Gitmek Her Ne Demekse	6	Semanur KIRÇIÇEK
Kırlangıçlar Şehri	8	Hasan Gökhan ATMACA
Gönderilmemiş Mektuplar	9	Aşlıgül Nazlı ALTUNTAŞ
Hepsi İnsana Dair	10	Murat KASAP
Mucize	11	Arife SELEK
Gece	12	Mehmet BİLEN
Ayrılık	13	Osman KARABAĞ
Yaz Mevsimi Gibiydin	14	Firuze BAŞOL
Kenarlarda Bir Yerlerde Ağaçlar	15	Yasin Mert ÖZÇELİK
Beni Hatırla	16	Beyza BABACAN
Sevdanın Adı Yok	17	Tülay KOÇ
Gel Artık	18	Abdussamed BADRUK
Kandıramazsın	20	Sibel KAYA
Sükût-u Dem	21	Mustafa AKSÜT
Ey Sevgili	22	Yeter Yelda ŞAHANOĞLU
Hiçbir Yerdeyim Gel	23	Muhammed Baran ASLAN
Mavi Gökyüzü	24	Talha BALKANAS
Yanarım	25	Sabiha ALTAN
Gizil	26	Samet MUTLU
Mislina	27	Ali KARAKUŞ
Sadece Sen	28	Özgür URTEKİN
Edebi Alem 1. Şiir Atışması	29	

Neden?

Nedir beni düşündüren?

Saatler boyunca elimde tuttuğum kalemin varlığını unutturan nedir bana?

Bu yazma hevesi nedir?

Bu mürekkep bana varlığımın cezası! Bu ceza bana neden?

Kelimeler!

Kalemi elime aldığımdan beri müsaade etmediler nefes almama neden?

Benim soluğumu kesmek niyedir?

Soluğumu benden çalmalar neden?

Neden sabahları akşama nazaran daha mutluyum?

Neden benim mutlu olabilmem için güneşin varlığı gerekli?

Sabah uyanıp akşam yatmalar;

Manzarayı seyredip kalmalar; manzarayı manzara yapmalar neden?

Zamanın benimle ne alıp veremediği var?

Nedir bu hız yaşıyorum neden?

Yaşlanmaya alışmak istemesem de buna zorlanıyorum neden?

Zaman en büyük hırsız beni benden çalıyor neden?

Çizip karaladığım bu sayfa neden önümde?

Bu kalemi kim verdi bana?

Nereden çıktı şimdi yazmak niçin yazıyorum karanlığın ortasında?

Her kelimenin ardından bir kelime daha yazma isteği, zihnimi yoruyorsun, senin bu çaban neden?

Hey insan! İnsan olmak varken insanlıktan uzaklaşmak neden?

Elinde kara hançerle eşini bıçaklamak neden?

Nefretimi kusmamak için kalemimin canı yanıyor!

Bu kaleme bu acı neden?

Geniş sofralarda geniş tabaklar,

Doymayı bilmeden yemek neden?

Açlıktan ölümlle burun buruna gelenleri görmeden yaşamak neden?

Tek yenecekse bu lokmalar neden birlik içindeyiz neden?



MİHRİMAHİM

Senden ileri pâyem yok
Dört mevsim Mihrimahımsın
Senden başkaca sâyem yok
Beş vakit Kiblegâhımsın

Gülçehren ile güllendim
Aşkın ile büyülendim
Atsız şairken ünlendim
El açtığım dergâhımsın

Pınar oldum aktım geldim
Çiçek oldum açtım geldim
Bülbül oldum yaktım geldim
Baş eğdiğim sultanımsın

Yandı aşkından dağlarım
Külден görünmez bağlarım
Pınar başından çağlarım
Alevden Karargâhımsın

Mevlidi der deyişlerin
Vatan oldu gülüşlerin
Bayrak için ölüşlerin
Ebedi mezargâhımsın

-MEVLİDİ-
MEVLÛT KEMENT

KANATLI KAPILAR

**Kanatlı kapıların kırık sürgüsü,
Bükük kaldı boyunlar yürekleri sustu,
İçindeki acılar ömrün törpüsü,
Kayboldular zamanda sonsuza dek sustu...**

**Bütün yaşanmışlıklar ardına gizlendi,
Kapılar sır küpüydü kederle söylendi,
Direnmek adına canlar kabullendi,
Diller sükut eyledi çaresizce sustu...**

**Kapılardı önceden süslerin otağı,
Eşikleri hüznün bekleme durağı,
Donmuş zaten hepsi de vurmuş ki kırağı,
Tükendi yürekleri bak öylece sustu...**

**Gerçekler çok acıydı seçimler onların,
Anılarım canlandı tozlu yolların,
Bozulmuş tüm düzenin viran olmuş bağların,
Ötmüyor hiç bülbüller onlar bile sustu...**

**Ah kapılar yok olan değerlerin izleri,
Yaşananlar ciğerin yakıcı közleri,
Çift kanatlı kapının bitmiş tüm sözleri,
Karıştılar toprağa hepsi çoktan sustu...**

**Sel oldu gözyaşları aktı derinlere,
Dönmekte mümkün değil sorma kimselere,
İsyanlarla sitemler geçen senelere,
Kırıldı bütün kalpler ölümüne sustu...**

GELİN ÇOCUK

Bir kız çocuğu düşün,
Dokuz yaşında ergin,
On yaşında düğün,
Elinde oyuncak, telli duvaklı gelin.

Düğün vakti, küçük kız kapattı gözlerini,
Başladı ağlamaya, korku sardı içini!
Bakamadı kocası denilen adama,
Belki babası belki dedesi yaşında.

Adamsa sakince, tuttu kızı elinden
Başladı bahsetmeye gerdek gecesinden;
Küçük kız korktu ve anne dedi birden,
Adam tokadı vurdu, kalktı yerinden.

Artık bir oyuncak değildi, elindeki bebeği!
Çalmışlardı ömründen, çocukluğu neşeyi,
Yetişkin olmuştu güya, bilmese de sebebi,
Soran olmuş muydu, çocuk gelinin fikrini?



Gitme

Gitme, gitme, gitme...

Aydınlık günlerim, siyaha döner.
Bu şehir üstüme yıkılır, gitme!
Ruhumda parlayan yıldızlar söner,
Umudum peşine takılır, gitme!

Bulutlar kararır, üstüme gelir,
En tatlı anılar, mazide kalır,
Bu kor yangınımı, söyle kim bilir?
Bütün gemilerim yakılır, gitme!

Ruhlarımız ikiz, nasıl gidersin?
Bu aşkı hüzne, nasıl itersin?
Beni hayaline mahkum edersin,
Gözlerim yoluna çakılır, gitme!

Unutmak mümkün mü, hoş sohbetini?
Akıllara zarar zarafetini,
Taşıyacak gücüm yok hasretini,
Kalbime kurşunlar sıkılır, gitme!

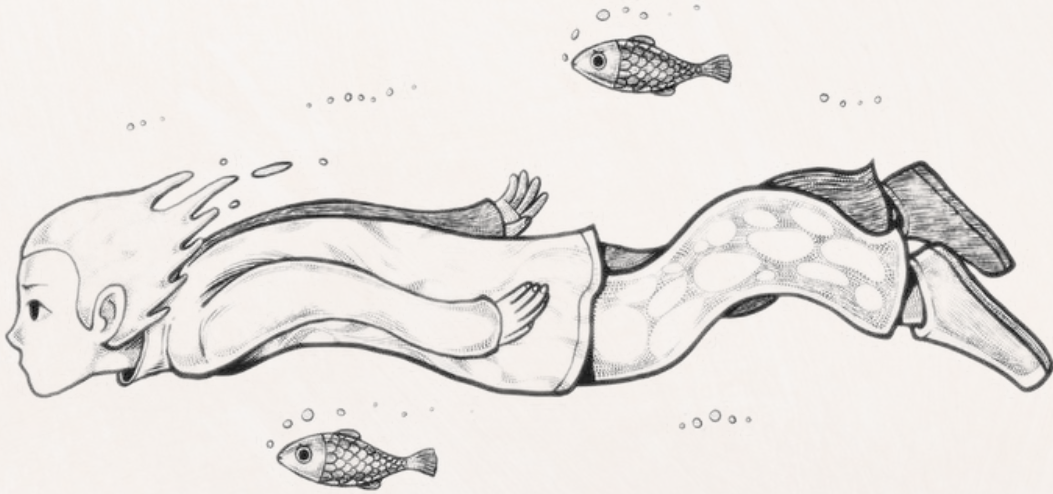
Masmavi nehirler içimde çağlar,
Kaderim, elimi kolumu bağlar,
Papatyalar, güller aşkıma ağlar,
Leylakların boynu bükülür, gitme!
Çiçeklerin boynu bükülür, gitme!

Sana gelen yollar yakılır, gitme!
Gitme, gitme, gitme...



Gitmek Her Ne Demekse

Gittin,
Gündüzü tıktın cebine, gittin.
Ben artık gündüzü de gece bilirim.
Gittin,
Bir anıdan ibaretsin, bilir misin?
Anıların da cesareti kırık.
Yer ve gök buruk.
Gittin,
Bense hala o akşamdayım.
Gittiğinde on sekizdim desem,
Bugün hala aynı yaştayım.
Gittin,
Bir nefeste yaptın yapacağını. Nefessiz bıraktın bugünü,
Ve tabi yarınları.
Gittin,
Canım gittin daha ne denir ki buna?
Anlatacak bir cümle daha bırakmadın
Gitti dedim seni soranlar
Gitmek her ne demekse, ama...



Kırlangıçlar Şehri

Belki geçtim aranızdan ansızın
vaktin yorgunluğundan,
gülün küskünlüğünden,
yağmurlu gecesi şubatlarında,
Caddelerde maskeli balo soytarıları,
Bizans kaldırımlarında gözlerinin
Kenarına bulaşmış günah izleriyle
kızıl kahkahalar atıyor anbean
/gecenin

"Bizans
kaldırımlarında
gözlerinin..."

Sefil cümbüşünde kasılmış yüzlerle
kadınlar/
kirlilik sokaklar ve unutulmuş
yalnızlıklarda iskeletli leylaklar kokusu
ardım sıra gelen karanlık içindeki
masal devlerinin ellerinde kör namlular...
Ateşten ayrılık duygusuna koşuyorum
dört nala dolu dizgin yaralı atlarla
karanlık kuyuların dipsiz dehlizlerinde
sen, ellerinde boynu bükük laleleri dağın
ve yanı başında kefenlere sarılı ölülerle
bir umut vakti bekliyorsun bizleri
maskeli soytarılar,
masal devleri,
kadınlar,
eflatun renkli şehrin çıplak ve
karanlık ağaçlarına esirim
/ayrılıyoruz/
Vaktin yorgunluğu,
Gülün küskünlüğü...





Gönderilmemiş Mektuplar

Kalbimi acıtan ince sızı,
Yaralarımı saran o zarif acı,
Yüreğimi sevinçle dolduran tıkırtı.
Yanaklarıma sızan yağmur damlası gibi
Güneşi özlüyorum...

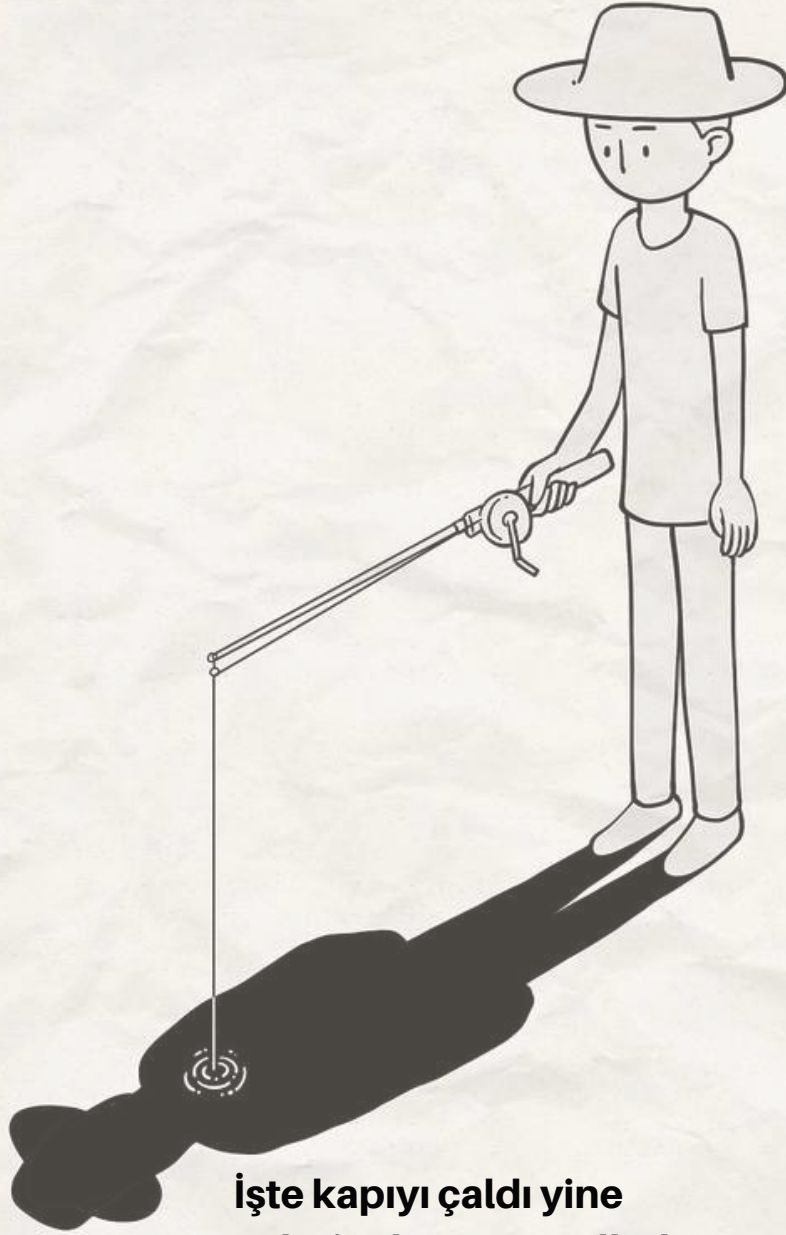
Ellerim bir ağacı sarmalayan sarmaşık gibi
Gözlerim semaya açılan kapı gibi
Nefesim kafeste tutulan serçenin çırpınışları gibi
Bir o kadar hızlı, bir o kadar yavaş ve bir o kadar sakin.

Huzuru buluyorum gözlerinin gölgesinde,
Sesini hayal ediyorum yanan odun ateşinde,
Sıcaklığını duyuyorum kaynayan tencerede,
Ayak izlerini arıyorum pencere diplerinde.

Ey kalbimi yakan okyanus dalgası,
Ey kalemimi titreten silgi parçası,
Ey yorgunluğumu alan yüreğin ateşi,
Ey mazimi hatırlatan ağacın gölgesi,
Neredesin sen şimdi?



Hepsi İnsana Dair



**İşte kapıyı çaldı yine
Geç saatlerin düşünce cellatları..
İnsanın düşündükçe yalnızlaşması
Elde edilememiş bir vuslat sabahına
sevdalanması
Bazen de mehtabın altında usul usul
cızırdayan bir kalp ağrısı
Hepsi insana dair, hepsi sevene, hepsi
kedere...**

Mucize

Ben, o kuyuyu çok iyi biliyorum.
Daha önce düşmüştüm.
Ne güzel bir deneyimdi,
Karanlıkta, güneşi görmüştüm.

Kasvetli bir günde ölmeye yeltendim.
Bir el uzandı bana,
Mum yakmayı öğrendim,
Sonra düslere sürüklendim.
Çok büyük ve güzeldi.
Çok güçlü ve sevecendi.

Günde beş kez yanına çağırıyordu beni.
Bense karşısına çıkmaya cesaret edemedim.

Çareler tükenmişti,
Zifirde hayal meyal bir ışık,
Bir el uzandı bana,
Dedi ki; "kafan çok karışık."

Ben, o kuyuya düştüm,
O kuyuda mucizelerin olduğunu gördüm,
Hem canım acıdı hem de güldüm,
İnsan olmayı öğrendim.

Hayat böyleymiş işte!
Bir yandan dibe çekermiş seni bir yandansa gök kubbeye,
Ben, o göğü gördüm,
Uçsuz bucaksız bir sıcaklığı vardı sessizliğiyle...

Anladım ki kalkmak için düşürürmüş Hak,
İnanmıyorsan göğe bak,
Önce karanlığa bir mum yak,
Sonra anlayacaksın, seni sen yapandır bu muğlâk...

Gece

Gece gündüze eştir...
Bazen ağabey bazen de kardeştir.
Birinde doğup diğerinde batan, aynı güneştir,
Eştir gece gündüze; karanlığı aydınlığa benzeştir.

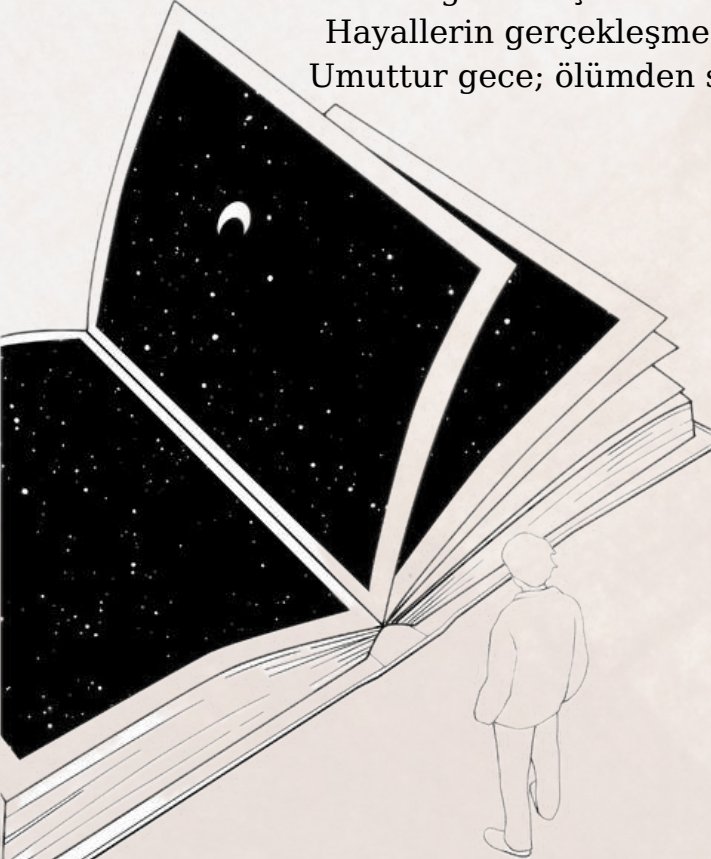
Gece sessizliktir...
Geçim hengâmesinin gürültüsünün kesildiği,
Ruhun dünya telaşından bir müddet dinlenebildiği,
Sessizliktir gece; kalbin çılgınlıklarıyla karanlığın delindiği.

Gece bir örtüdür...
Gerçekleşemeyen hayallerin altında beklediği,
Utanılacak günahların, cürümlerin içinde gizlendiği,
Bir örtüdür gece; dünyadaki pisliklerin temizlenebildiği.

Gece yalnızlıktır...
Güneşle birlikte, dostlarımız da çekilir etrafımızdan,
Çalışmanın da arkadaşlığın da mesaisi dolmuştur o an,
Yalnızlıktır gece; sevdiklerimizi ayırıp bizi bir başına bırakan.

Gece umuttur...
Yeni güne başlamanın heyecanının rüyada yansıması,
Hayallerin gerçekleşmesi için verilen ön hazırlık aşaması,
Umuttur gece; ölümden sonra yeniden dirilişin hatırlandığı.

**"Umuttur gece; ölümden sonra
yeniden dirilişin hatırlandığı."**



Ayrılık

Ne çabuk geçti Yahya, bitti mi gerçek?
Kabul edemem böyle bir sonu,
Ne çabuk geçti Yahya, gitti mi gerçek?
Bırakıp ardında bu uzun yolu,

Esip güresem şimdi rüzgârla derin,
Durulur mu kalbim, sanki zor gibi...
Susup diyemediğim türlü hislerin,
Tercümanı gitti, yarın yok gibi...

Alıştım sanıyordum ayrılıklara, vedalara
Sahte tebessümlü hoşça kallara,
Alacağım her nefesle,
Yad edeceğim dostları unutmaya ve unutulmaya...
Ayrılık hiçbiri değilmiş Yahya!
Bir parçan kopuyormuşçasına dayanılmaz,
Tahammül edilemez, imkansız ve izansızmış
ayrılık.

Benim sandığım ne varsa aldı götürdü,
Hiçliğimi yüzüme vururcasına,
Madem bu kadar acımasızdı,
Niçin sevebiliyorum onu hala?

Yahya, her şeye rağmen nefes alıyorum
Ağlıyorum, kaçıyorum kendimden bile,
Nereye gidersem gideyim günün sonunda,
Dinliyorum deniz kenarında su sesini, çocuk sesini

Sesler arasında bir ses, heyecanla içimi titretiyor,
Geldi sanıyorum, gelmedi, biliyorum ama yapamıyorum.

Kapat kapıyı sen de git Yahya!
Artık yalnızlığa alışmalıyım,
Onsuz bir anın anlamı varsa,
Yine onun düşüyle yaşamalıyım.

"Kapat kapıyı sen de git
Yahya!"

"Niçin sevebiliyorum
onu hala?"

"Hiçliğimi yüzüme
vururcasına"

"Artık yalnızlığa
alışmalıyım"



Kenarlarda Bir Yerlerde Ağaçlar

Ben kenarlarda bir yerlerde ağaçlar gördüm:
İş yerlerinde, haftanın altı günlerini heba
ediyor,
Günlerini gün edip, arta kalan zamanlarını,
mesailerle satın alıyorlardı.

Ben kenarlarda bir yerlerde ağaçlar gördüm:
Şehirleşmenin verdiği derin hüznü şehri terk
ediyor,
Hayallerindeki günbatımı ve kıyıyla sevişen
balıkçı evlerine kavuşuyorlardı.

Ben kenarlarda bir yerlerde ağaçlar gördüm:
Ceplerindeki son paralarıyla içeceklerini satın
alıp, kumsalda yol alıyor,
Birlikte ağlaşıyor, kumsala sığamıyor, eşsiz
maviliğin ufkuna kaçıyorlardı.

Beni Hatırla

Hasretim yıllar boyu,
Simana seyre dalan,
O adi liman kentlerinin,
Mavi sularına...

Salınıp giderken açıklarda,
Durup dinlendiğin herhangi bir koy da
Toprakta açan her bir siyah gülle
Beni hatırla!

Birini sevdiğinde mesela;
Ona her sarılışında,
Onu her öpüşünde,
Bir değil ,
Bir milyon kez öptüğünde, son kez
Beni hatırla!

İçinde taşlaşan kalbin,
Bir kıvılcım çıkarsın son kez
Ve sen,
Her canın yandığında,
Beni hatırla!



Sevda'nın Adı Yok

Ay'ın bahçesine saklanmış, ne yapıyorsun orada?
Rüzgar getiremez ki kokunu buralara,
Ben, papatyalardan taçlar yaptım altından saçlarına ...
Deli sevda, sen gezer durursun...
Akıllı olsana biraz,
Ha diyorsun ki beni bulana aşk olsun
Bazen pencereden yansıyan ışık oyunlarında kayboldun,
Bazen de en sert dalgaların,
bembeyaz köpüklerinde,
Sıkılmadın mı, kaçırmaktan benden?
Kelebek ol madem,
Kon avuç içlerime de dinlen biraz...





Gel Artık

Ben yanıp kavrulan bir kor oldum,
Kül'üm etrafa savrulmadan gel artık.
Sen karanlıkta bile aydınlığım oldun,
Yalnızlığa boğulmadan gel artık.

Kalbime bahar geldi sen gülünce,
Beni bir başıma bıraktın kederimle,
Yapraklarım dökülürken gönlümüze,
Baharımı, kışa döndürme gel artık.

Bir güneşim vardı onu da söndürdün,
Sanki içimdekini, beş parçaya böldün,
Aslında sen, sendeki beni öldürdün,
Feryadım duyulmadan gel artık.

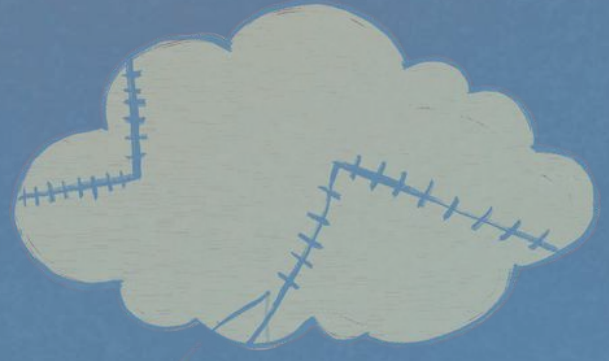
Sen yokken ölemedim, bu son oldu,
Beni bu hale getiren, sendeki köz oldu,
Çoğu kez sustum, bu benim özüm oldu,
Özümü kaybetmeden gel artık.

Kaç gecedir yazdım seni satırlara,
Ama yine de sığdıramadım sabahlara,
Güneş defalarca doğup battı da,
Yazmayı bitiremedim, gel artık.

Sevmekten vazgeçmedim gel artık...



**Yaşamaktan
haber var mı ?**



Kandıramazsın

Provası yok bu hayatın deneyemezsin,
Kumdan kaleye benzer zaman
durduramazsın.

Güzellik gelip geçicidir baki kılamazsın,
Hayat doğruyu söyler kandıramazsın.

Mevsimler dökülür takvim
yapraklarından,

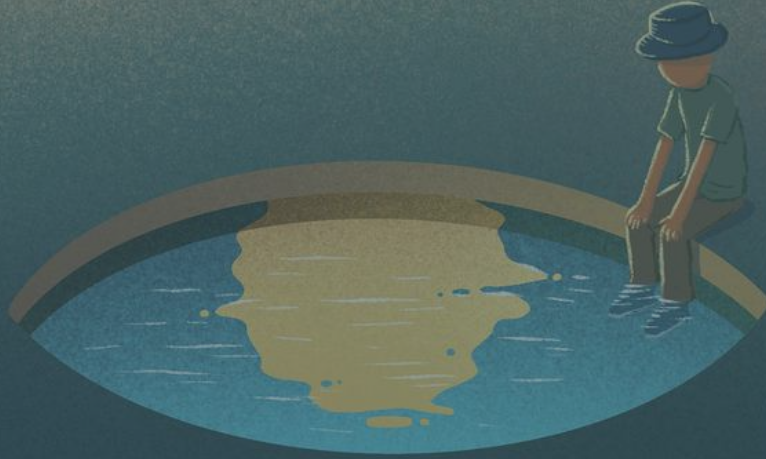
Ömür de kuş misali uçup gider
avuçlarından.

Yalanla bir yere varamazsın gerçekler
kale gibi dururken,
Hayat gerçeği yaşatır kandıramazsın.

Sükût-u Dem

Kuru ayazla donatılmış hırçın geceler,
Buz tutmuş gönül, doğacak güneşi bekler.
Ayın şavkı vurur, yakamoz, umman gözlere,
İhtilale uğramış yaşam, zira cansız tüm bedenler.

Pare pare serilmiş yollara kansız yürekler.
Dokunup can versen, hafiflemez mi yükler?
Çehreme aldanma ey dost, ben ki bir dilhûn.
Acı serzenişimin narasını nerden duysun eller?



Ey Sevgili

Ey sevgili,
Yol mu dikenli, sözlerin
mi?
Gece mi karanlık, yüreğin
mi?
Zemherin, gönlündekinden
mi?
Velhasıl beklenen, gelmez
mi?
Günler, aylar, yıllar
geçmez mi?
Elbet bir gün sensizlik,
bitmez mi?



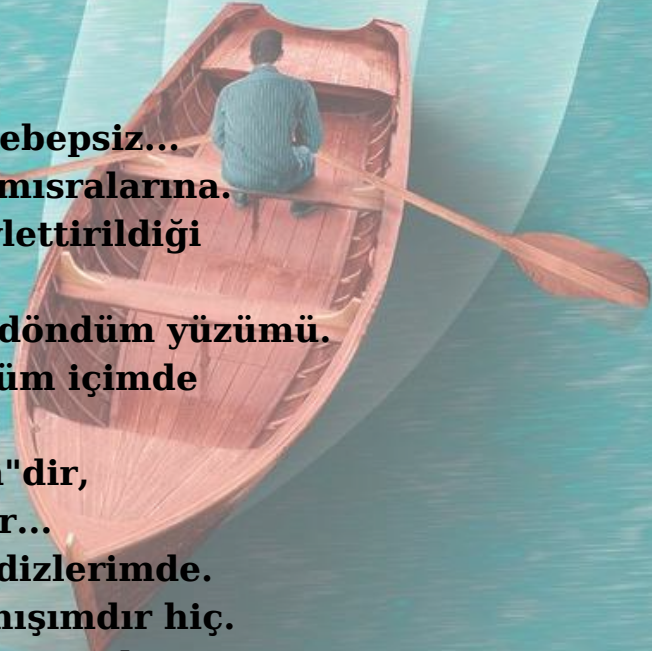
YETER YELDA
ŞAHANOĞLU

Hiçbir Yerdeyim Gel

Hiçbir yerdeyim gel!
Gel gör beni, halimi sebepsiz...
Bağrıyanık bir hüdhdü gibi
Dört köşesine dünyanın,
Dört tüyümü bıraktım.

Hiçbir yerdeyim gel!
Gel gör beni, halimi sebepsiz...
İnsanların çıldırmamak için gün
saydığı
Ve soyduğu namusunu cesedinden
Günlere hapsoldüm yine ben!
Sararmış tarlalara yağın
Karlar kadar imkânsız,
Dağların yamaçlarına düşen
Güneş ışıkları gibi garip
Bencileyin bir alevim
Herkesi üşüten.

Hiçbir yerdeyim gel!
Gel gör beni, halimi sebepsiz...
Sebepler bul kederimin mısralarına.
Yokluğun varlığa meylettirildiği
günden bu yana
Yana yana dönenlere döndüm yüzümü.
Bak kaç adam öldürdüm içimde
Kaç sevda gömdüm!
Benim içim "Solingen"dir,
"Ayvasıl"dır, "Dera"dır...
Derman kalmamıştır dizlerimde.
Derdime çare aramamışım hiç.
İnsanın derdi dermansızsa derman
arar mı hiç!



MUHAMMED BARAN
ASLAN

Mavi Gökyüzü

Mavi gökyüzü
İnsan mıdır
İnsandan,
Bir nara mıdır?
İyiliği anlatan,
Bir masal mıdır?
Her baktığımız da,
Bir rüya mıdır?
Adını gizleyen,
Bir yara mıdır?
İnsanı, insan eden,
O mavi can mıdır?



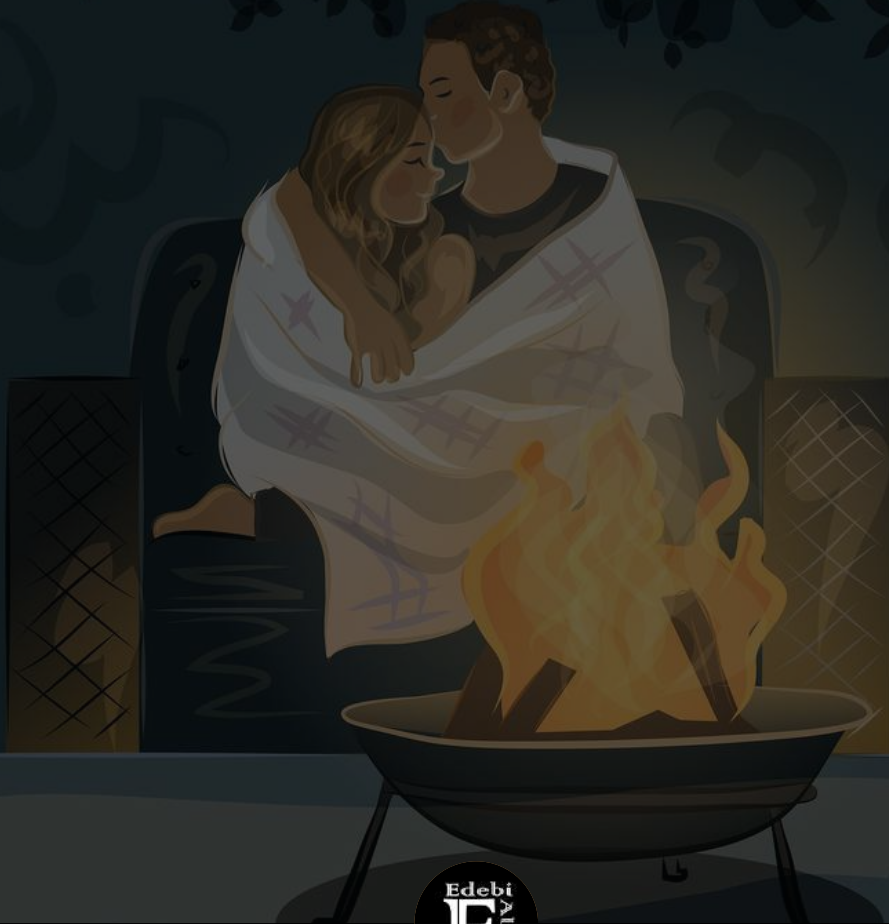
Yanarım

Gönlüme od düşmüş ondan yanarım,
Kamaşmış gözlerim Şems'i ararım,
Ruhların birleşme arzusu ya aşk...
Şems'im, ateşin ocağında yanarım,
Etmem asla hüznüme bizar,
Bükerim boynumu yüreğe nazar,
Yanarım kavrulup küller içinde,
Çöllerin susuzluğu yetmez içime,
Sığdıramam arş-ı alaya ne teni ne ruhumu,
Serenem turabın koynuna vücudumu.



Gizil

**Bilmemelisin, söylememeliyim
Öyle kapalı anlatmalıyım ki sevdiğimi seni
Sen bile anlamamalısın
Hatta belki ben bile
Öyle bir yazmalıyım ki bunu
Öyle kapalı olmalı ki üstü
Şüphe dahi duymamalısın
Bu isimsiz sevgiyi
Türkçe yetmemeli anlatmaya sana
Ve diğer diller
Yazılmış en kötü şiiri yazmalıyım sana
Ki aklının ucundan bile geçmesin
Bu isimsiz sevgiyi
Benden başka kimse bilmesin**



**SAMET
MUTLU**



"Leyla'nın ateşiyile yanarı çöl bıktırır mı hiç"

Mislina



Aşk denizinde boğulmak korkutur mu hiç?
Senden ayrılanı binlerce nefes yaşatır mı hiç?
Seni bana, seni bana sorsunlar.
Leyla'nın ateşiyile yanarı çöl bıktırır mı hiç

Tek rotam, seni hatırladığım gülüşün,
Bunu duyan Kuzey Yıldızı kıskanmaz mı hiç?
Tek yurdum o ölümsüz gözlerin,
Bunu bilen ruhun esamesi okunur mu hiç?

Kaybolduğum bu şehir seni anıyor,
Sokaklarda açan çiçekler adınla büyüyor,
Ben seni aradığımı zannediyordum,
Sen, beni bulmuşsun avutuyorsun.

**ALİ
KARAKUŞ**





Sadece Sen

Bilinmeyen bir zaman,
Bilinmedik bir mekan,
Umarsız, karmaşık, ürkek...

Dünyanın belki de bir ucu
Ya da şehrin karşı kıyısı,
Sadece sen,
Sadece ben.

ÖZGÜR
URTEKİN

Edebi Alem 1. Şiir Atışması

Bir şair olmak için
Kaç mısra yazmak gerek
Yaşamı bilmek için
Anlat bize ne gerek

...

Ferhat Göksu

Bir şair olmak için
Bilmez misin aşk gerek
Yaşamı bilmek için
Bilmeden yaşam gerek

Mükremin Aslan

Ben hiç şair olmadım
Bilmem nasıl olunur
Hem yaşamı bilmeden
Yaşamak nasıl olur

Ferhat Göksu

Şairliğe gerek yok
Tek aşkı bileceksin
Aşkı bilersen zaten
Bilmeden yaşa'caksın

Mükremin Aslan

Fakat bilmem gerekir
Şair kime denilir?
Aşkı bulmazdan evvel
Yaşamak acep nedir?

-
Aşık olmak mühimse
Aşk tam olarak nedir?
Yaşamayı bilmeden
Sevmek acep niyedir?

Ferhat Göksu

**Şairi bilmek için
Bir eskiye bakmalı
Eskiler aşık derdi
Bunu bir anlamalı**

**-
Aşk nedir diye sorarsın
Ben öğretemem aşkı
Yaşamak sonra gelir
Sen doğmadan aşk vardı**

Mükremin Aslan

**"Ben" diyen bir beşere
Şairlik nasip olmaz
Hiçbir şair ömründe
Şairim deyip durmaz**

**-
Kaldı ki böyleleri
Asla şair değildir
Böylesi şair ise
Şiir mutlak zelildir**

**-
Gelelim şimdi aşka
Evvelden bahsetmiştin
Lügatımda yok şaşma
Ben de merak etmiştim...**

**-
Bir ısırık elmadan
Bu yaşam habercisi
Adem ile Havva'nın
Aşkının belirtisi**

**-
Mutlak aşk mıdır nedir?
Ne bu sevda sarmalı
Beşerlerin aşkını
Gerçek aşk mı sanmalı?**

Ferhat Göksu

**Şair kendin' bilmeli
Gerekse 'ben' demeli
Ben seni bilmem ama
Bence çekinmemeli**

-

**Kim şairmiş ona da
Aşık karar vermeli
Şiiri de hor görme
Aşık bir dinlemeli**

-

**Aşk neymiş bilmemişsin
Hiç ayıp değil ki bu
Kesinkes öğrenecek
Birini seveceksin**

-

**Beşerin aşkı dedin
Aşkın sahibin' bildin
İlahi de olsa aşk
Yine de aşk beşerin**

Ali Dağlı

**Bu hayat muammadır
Bilmeye hacet var mı
Sevmek ve seilmekle
Huzura eren var mı**

-

**Bir heves, bir emeldir
Belki de birer hülya
Hep aşk denilen o şey
Doğrusu ancak rüya**

Mükremin Aslan

İnsan ki bir bilirse
Bir daha öğrenmeli
Hayat denen sandala
Küreksiz mi binmeli

-

Bu sandalın ortası
Su almıyorsa hayret
Zira bilgisizliğe
Yaraşır böyle zahmet

-

Sevmek ve de sevilme
Değil benim muradım
Ferhat dedi aşk gerek
Şairliğe ilk adım...

-

Ben hem bilmem aşk nedir
Kim sever kim sevilir
Fakat bilersen eğer
Söyle mutlak aşk nedir?

Ali Dağlı

Bilmek pek müşkül iştir
Nafiledir uğraşmak
Sandalda keramet yok
Hiçlikledir yarışmak

-

Bir manası hayatın
Sanma ki olacaktır
İnsanın havsalası
Ararken dolacaktır

--

Şaire değil elzem
Kaleminden gayrısı
O zihninde yaratır
Görür ahval-i nası

-

Hakikat parlar oysa
Gözler eğer bir görse
İnsan beyhude düşer
Bir meram için ye'se

son



**Bir şair olmak için
Kaç mısra yazmak gerek
Yaşamı bilmek için
Anlat bize ne gerek**

Mevlüt Kement

**Türkçe yaz Türkçe söyle
Yazmakla olmaz öyle
Yaşam nedir dersin de
Sırdır söylenmez böyle**

Mevlüt Kement

**Sırра erenler gitti
Ömür rüyadır bitti
Yaşamayı bilmeden
Vefasız dünya yetti**

Mükremin Aslan

**O sırrı bilmek için
Vakitler mi geçmeli?
Yaşamayı bilmeden,
Ömürler mi bitmeli?**

Mükremin Aslan

**Yaşam yalnız bir rüya
Hakikat ise ölüm
Ölüm gelmeden yaşam
Çözülmez bir kördüğüm**

**Mısraları okuyup
Budur benim gördüğüm
Şu ömrü bitirmeden
Nedir her gün öldüğüm**

Mevlüt Kement

**Bülbülüm gül dalında
Öter bağlama gibi
Sözlerim bal tadında
Yakar bağlama gibi**

**Ölmeden öldük mü
Bir gün olsun güldük mü
Aşk sefası sürdük mü
Yandık bağlama gibi**



Mükremin Aslan

**Bülbül sever bir gülü
Gül istemez bülbülü
Şu kısacık ömrünü
Zayi etti gördün mü**

**-
Evela atan bu kalp
Değil sade bir gülü
Bütün diyar dolaşsa
Kaptıramaz gönlünü**

**-
Velasıl görmeyiz biz
Keyif dolu bir günü
Zira bize layıktır
Yaşamının sürgünü**

Mevlüt Kement

**Bal yese ağı olur
Sabahı katran olur
Derdi sevda olanın
Mürekkebi kan olur**

son



Mevlüt Kement (Mevlidi)

**Hikaye mi yazıyor
Şiir mi belli değil
Şairim diyor ancak
İşin hiç ehli değil**

Orhan Özer(Nefesi)

**Gel seninle bu işi
Biz en baştan alalım
Yak mevlidi ateşi
Bir ummana dalalım**

Mevlüt Kement (Mevlidi)

**Oku emrini duyduk
Kutlu çağrıya uyduk
Yolu ilimde bulduk
Biz hak yolda kalalım**

Orhan Özer(Nefesi)

**Kur-an'a uyan sapmaz
Yasak olanı yapmaz
Allah harici tapmaz
Kur-an'la yol bulalım**

Mevlüt Kement (Mevlidi)

**Ulular izin versin
Mevlidi dile gelsin
Nefesi de dinlesin
Bam teline vuralım**

Orhan Özer(Nefesi)

**Bozmayalım uyağı
Dörtlük sonu ayağı
Unutma bu kıyağı
İşin ehli olalım**

Mevlüt Kement (Mevlidi)

**Uyaktır kazık değil
Koşmadır azık değil
Nefesi yazık değil
Mevlidi'den çalalım**

Orhan Özer(Nefesi)

**Redifi uyak saymam
Ben atışmaya doymam
Mevlidi sana kıymam
Gel gönüle dolalım**

son

**Bir şair olmak için
Kaç mısra yazmak gerek
Yaşamı bilmek için
Anlat bize ne gerek**

Abdullah Sönmez

**Anlamadan son buldu
Koklamadan kurudu
Otur yanıma ey dost
Anlat bana yaşamı**

Vedat Türker

**Koparırsan yaşamı
Koklayamazsın elbet
Dost arar isen eğer
Yaşamdan ummak medet**

Abdullah Sönmez

**Gül dalında salınır
Sokaktan berduş geçer
Gül kendini sakınır
Dikeni onu deşer**

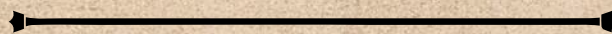
Vedat Türker

**Yaşamak budur derler
Kopmak gerektir bazen
Umut yara almaktır
Dost çağrılmadan gelen**

**Dosta nedir bu hiddet
Bal gibi tatlıdır ya
Yaşam denen bu illet
İllada bilmek gerek**

**Gül dikenlidir elbet
Sevip sevilmeK gerek
Yaşamayı bilene
Ölüm zehir zemberek**

son



**Bir şair olmak için
Kaç mısra yazmak gerek
Yaşamı bilmek için
Anlat bize ne gerek**

Yasin Mert Özçelik

**Bırak şair raks etsin
Kuğular ona gelsin
Tüm gözler görmese de
Bırak şair tez gelsin.**

Muhammet Kaya Ali

**Şair gelmese olur,
Bir çaresi bulunur,
Söz yollasa okunur,
Sözler kalbe dokunur.**

Yasin Mert Özçelik

**şair göğe gidiyor
şimdi bizden kaçıyor
biz niye böyle dedik?
şair göğü kesiyor.**

Muhammet Kaya Ali

**Şair göklerde kalsın,
Eline kalem alsın,
Sevda sözleri yazsın,
Okumayan utansın.**

Yasin Mert Özçelik

**şair kalemi aldı
sonuna kadar yazdı
sevdaylan duramadı
mezarlığı boyladı.**

Muhammet Kaya Ali

**Mezarda da yazarız,
Gelsinler biz hazırız.
Bu oyunu bozarız,
Hesabını sorarız.**

Yasin Mert Özçelik

**mezarları da yazdık
gelenleri de kırdık
oyunları da bozduk
şair var iken doğduk.**

Muhammet Kaya Ali

**Bizi bir bilene sor.
Yürekte ki ateş kor.
Şiir alevi yanar,
Edebi aşık kaynar.**

son

İyi ki edebiyat var.

